

Neptune et Amphitrite, deux époux mythiques, pour deux époux physiques : Carlo et Paola. Les premiers, virtuels se marient réellement ; les seconds, réels, s'épousent virtuellement. Commandé pour le mariage de deux jeunes nobles génois, l'opéra vogue avec malice entre rêve et réalité.



La nymphe Amphitrite, pleine d'orgueil de son prochain mariage avec Neptune, Dieu de la Mer, prend ombrage des louanges adressées par Protée aux futurs époux de Gênes. Pour calmer sa colère, il doit l'assurer de sa haute valeur.

«Un spectacle inattendu et d'une rare qualité»
L'Echo - Le Valentinois - 2006

«Sandrah Silvio, avec un enthousiasme et une sensibilité remarquables, a rendu palpables le sens dramatique aigu et la souplesse mélodique de pages tout à tour mélancoliques et truculentes.

On a pu apprécier le jeu tantôt subtil, tantôt éclatant de Catherine Escure au cornet à bouquin, la technique éblouissante et la grande sensibilité de Stefano Intriери.»

Le Dauphiné Libéré - 2006



Trois chanteurs : soprano, contralto et basse, interprètent les Aria ensoleillées de Stradella, soutenus par un orchestre de chambre baroque. Le cornet à bouquin y tient le rôle soliste, conférant à l'ensemble un timbre remarquable. Une mise en scène pleine d'humour souligne la fraîcheur et la vivacité de l'opéra. La modernité des sentiments et le jeu entre rêve et réalité le rendent plus que jamais d'actualité.

PRÉ-ACHAT
L'opéra «Il Barcheggio» est dès maintenant en vente sous forme d'un **Pré-achat**. Un dossier complet : fiche technique, C.D., conditions de vente, C.V. des artistes, est à votre disposition. La diffusion débutera dès septembre 2008.