

Règlement

Les arrhes sont payables à l'inscription : 160 € chèque à l'ordre de La Cie du Globe. En cas d'annulation, les arrhes sont remboursés à 100 % avant le 01/03, 50 % avant le 15/03. Après cette date, les arrhes restent acquis. Le solde sera réglé sur place le 1^{er} jour.

Plus d'informations

Hébergement et Tourisme : Elisabetta Arnò

Tel : 01 44 64 86 00 site : www.casadarno.com

mail : info@casadarno.com

Musique : Catherine ESCURE

mail : c.escure@gmail.com Tel : 04.75.39.69.91

site : www.lacompagnieduglobe.com

Site internet

Vous pouvez consulter le site de la Compagnie du Globe, pour en savoir plus sur le stage, mais aussi la Cie elle-même : ses musiciens, ses concerts, ses groupes amateurs ... www.lacompagnieduglobe.com

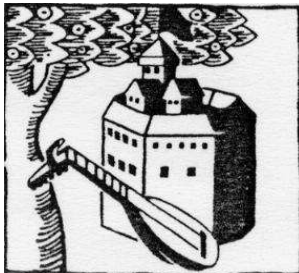
Inscription

Envoyez votre bulletin avec les arrhes (chèque de 160 € à l'ordre de La Cie du Globe) à : La Cie du Globe Le Barle 07120 LABEAUME

Vous recevrez la confirmation d'inscription (et les partitions).

Important Merci de bien préciser :

- la formule choisie : hébergement en chambre à 1, 2, ou canapé-lit dans le salon
- votre heure d'arrivée à Certaldo
- Option choisie (facultatif) : chant, cornet, flûte à bec, viole, clavecin



Musique baroque et Tourisme à Florence

Comédies madrigalesques

Adriano Banchieri

1568 - 1634

La Compagnie du Globe

Musique et Tourisme à Florence

17- 25 Avril 2010

Arrivée : Samedi 17 Avril à partir de 12 h déjeuner servi

Concert des professeurs : Mardi 19 Avril – 20 h

Château S Marie Novella – gratuit pour les stagiaires

Concert public des stagiaires : samedi 24 avril

Château S Maria Novella - 20 h

Départ : Dimanche 25/04 - matin

Horaire d'une journée

8 h - 9 h Petit déjeuner

9 h Yoga (ouvert à tous)

9 h 30 Cours individuels - Jeu personnel

12 h Banchieri : Ensemble vocal – Orchestre séparé

13 h Déjeuner sur place pour tous

Pause

14 h Loisirs : piscine, visite de Florence et ses environs

Cours individuels (suite) - jeu personnel - repos

16 h Consort de Flûtes et de violes : pièces italiennes à 4 et 5 parties

Accompagnement des chanteurs par Natalia Cherachova

17 h Comédies de Banchieri voix + instruments

19 h 30 Fin des activités

Dîner et soirée libres – repas dans les appartements dans les jardins (barbecue), restaurant



Partitions

Vous pouvez choisir de les recevoir par courrier afin de travailler avant le stage (vivement recommandé), ou de les avoir le 1^{er} jour.

Tenue de concert : pantalon, robe ou jupe noir, haut noir (avec un accessoire de couleur au choix)

Instruments - Matériel

2 clavecins - une épinette - un orgue positif

25 pupitres, papier musique, crayons, gommages, ciseaux ... à disposition



Le Voyage - Train

Aller Vendredi 16 / 04 - train de nuit

Paris	Florence	Florence	Certaldo
18 H 52	7 H 13	9 h 10	10 h 02

Lyon	Florence	Florence	Certaldo
19 h 00	7 h 13	9 h 10	10 h 02

possibilité de mettre vos bagages à la consigne de la gare (centre de Florence) et de visiter la ville – train toutes les heures jusqu'à 12 h 10

Retour Dimanche 24 avril – train de nuit

Florence	Paris	Lyon
21 h 25	9 h 16	

21 h 25	10 h 35
---------	---------

IMPORTANT ! BILLET PREM'S à 35 € Ils sont vendus **3 mois** avant le départ, dès le **16/01 à 0 h pour le billet du 16/04** sur www.voyages-sncf.com, au guichet des gares, ou par tel : 36 35 (donner son N° de Carte Bleue). Attention : nombre de Prem's limité, à prendre le + tôt possible. Ensuite, les tarifs montent. Billet non remboursable par la SNCF, mais il existe des sites de revente gratuits : www.trocdesprems.com et www.kelbillet.com qui marchent bien.

Le Voyage - Avion Cie Easyjet 45 à 55 €/voyage

Aller Samedi 17 avril

Paris Orly	Pise	Florence	Certaldo
7 h 05	8 h 40	9 h 05 - 9 h 10	10 h 02
	9 h 35	11 h 03 – 11 h 10	12 h 02
16 h 45	18 h 20		

Retour Dimanche 25 avril

Pise	Paris Orly
11 h 05	12 h 40
20 h 55	22 h 30

Le Voyage – Voiture

Il y a 700 Km entre Lyon et Certaldo, pour ceux qui proposent ou recherchent un co-voiturage nous vous mettrons en contact avec les stagiaires intéressés.

Le Public concerné

Musiciens amateurs : chanteurs et instrumentistes adultes de Cycle II et III Soprano, mezzo, alto, contre-ténor, ténor, basse – cornet à bouquin, flûte à bec, viole de gambe, clavecin auront un cours individuel chaque jour Traverso, hautbois, violon, alto, violoncelle, luth, sacqueboute sont les bienvenus pour participer à tous les ensembles.

Tarif musicien d'orchestre : 190 € avec les partitions envoyées gratuitement

Le Cadre

Dans une très belle villa toscane de charme, chacun sera logé dans un appartement meublé avec raffinement, comprenant une salle de bain et wc, un salon, une cuisine toute équipée, téléphone, télé, lave-vaisselle. Les répétitions d'ensemble et les repas seront dans la grande salle commune. **Drap et couvertures sont fournis.** Un parc avec piscine, douche solaire, barbecue et meubles de jardin est à la disposition de chacun.

Loisirs

Les horaires des cours permettront à ceux qui le souhaitent de visiter Florence (visite le 20/04 après-midi) et les très beaux villages voisins. Possibilité d'organiser des dégustations de vin ou d'huile d'olive et des cours de cuisine sur place ou à proximité.

Menus Services

Une cuisinière viendra chaque jour à la villa servir un déjeuner gastronomique. La vaisselle sera à mettre au lave-vaisselle après les repas.

Les Repas

Petit-déjeuner et déjeuner seront servis sur place. Chacun pourra dîner dans son appartement (cuisine complète) ou faire une grillade dans le jardin, ou aller aux restaurants locaux (nombreux).

Coin - Boisson libre-service :

Pour se faire à tout moment : thé, café, chocolat ou tisane (matériel et boisson mis à disposition gracieusement par le stage).

U!

Etant donné le caractère touristique de ce stage à Florence, les conjoints et conjointes seront les bienvenus. Ils seront logés en chambre de 2 personnes, et auront à acquitter les frais d'hébergement + repas. La visite de Florence, mardi 20/04 leur est bien sûr ouverte.

Le Programme musical :

Adriano Banchieri a été le premier à chiffrer la basse continue sur les partitions, à utiliser les nuances forte ou piano et aussi à utiliser la barre de mesure dans son acception moderne.

Compositeur savant, inclassable érudit doué d'une grande vivacité d'esprit et d'une profondeur de pensée ne dédaignant ni le bon sens ni le rire, Adriano Banchieri est encore aujourd'hui un personnage à découvrir.

Les comédies madrigalesques d'Adriano Banchieri, tour à tour burlesques et poétiques, sont écrites à 5 parties : voix et instruments colla parte. Soprano, contre-ténor, mezzo, alto, ténor et basse. Selon la tradition, les instruments doublent les chanteurs. Les stagiaires (y compris les instrumentistes) travaillent les chœurs le midi, et jouent en tutti à l'orchestre, sous la direction de Sandrah Silvio. Une sélection des meilleurs airs sera donnée au concert public.

Musique de Chambre 1 heure/jour

Des groupes de 3 à 6, constitués par niveau, monteront des extraits de Banchieri ou des pièces italiennes de la même époque, sous la direction d'un professeur.

Cours individuels

Un cours individuel tous les jours : travail technique, airs de Banchieri et œuvres selon son choix et son niveau. Il est possible d'apporter un morceau, ou de laisser le professeur en proposer un. (les musiciens inscrits seulement à l'orchestre participent à toutes les activités collectives, sans cours individuel).

Option activité supplémentaire

3 séances d' 1/2 h sont proposées à ceux qui veulent s'initier à un autre instrument, ou au chant. Tarif : 70 €. Préciser à l'inscription l'option choisie.

Les Professeurs

Pour mieux préparer votre stage, n'hésitez pas à nous contacter avant :

Catherine ESCURE Cornet à bouquin Flûte à Bec

Organisation générale

mail : c.escure@gmail.com Le Barle 07120 LABEAUME

Tel : 04.75.39.69.91. avant 20 H Por : 06.71 55 05 68.

Sandrah SILVIO Chant - Ensemble Vocal

mail : SILVIOSANDRA@aol.com

157 Bd Magenta - 75009 - PARIS

Tel : 01.48.74.07.25. Por : 06.87.74.12.62.

Natalia CHERACHOVA Clavecin – Orgue positif – Accompagnement Chanteurs

mail : natalia.cherachova@gmail.com

Tel : 06 14 19 79 12

Eric GRELLETY Viole de gambe – Viola bastarda – Violone

mail : ericgrellety@gmail.com

Tel : 06 03 75 41 06

Accompagnement

Les chanteurs ont un créneau d'accompagnement réservé avec Natalia Cherachova et Eric Grellety chaque jour dès le 20/04.

Concert des Professeurs :

Mardi 20 Avril - 20 h

Chant, cornet à bouquin, flûte à bec, viole de gambe et clavecin

Musiques italiennes du XVIIe : Marini, Falconiero, Monteverdi ...

